

SAMSTAG, 15. SEPTEMBER, 18 UHR

Reformierte Kirche Kandersteg

PREISTRÄGERKONZERT
Duo Klangschirm

JOHANNA SCHWARZL **Flöte**

PABLO CATALÃO **Klavier**

MAGDALENA SCHATZMANN **Moderation**

ZUM PROGRAMM

Das Duo Klangschirm führt uns in faszinierenden Sprüngen durch verschiedene Zeiten und Stile – wir dürfen auf einen weiten Schirm, unter dessen Dach sich verschiedenste Musik begegnet, gespannt sein. Einerseits hören wir Bekanntes wie Bach und Mozart, andererseits bewegen wir uns zwischen Epochen, Kulturen und Stilen hin und her. Die beiden «Grossen», Bach und Mozart, waren zwar Kinder ihrer Zeit, aber ebenso Visionäre, die sich als Komponisten weit über die eigene Zeit hinauswagten und deren Werke sich problemlos mit vielen Stilen kombinieren lassen.

Der Russe Sergej Prokofjew macht seinen Kompositionsstil, den er in seiner Autobiographie beschreibt, an fünf Grundlinien fest: klassisch, modern, motorisch-toccatenhaft, lyrisch und grotesk. Damit ist ausgesagt, dass sich der Komponist in der Polystilistik zu Hause fühlte und diese fünf Grundrichtungen über alle Formen und Phasen hinweg mal gleichzeitig, mal wechselnd verfolgte. Die Flötensonate in der strahlenden Tonart D-Dur ist ganz der klassischen, der lyrischen und der motorischen Linie verpflichtet.

Wir springen für einen Klassiker zurück zum vertrauten Mozart – und dann wieder vorwärts in unsere Zeit, und zwar gleich zweifach nach Brasilien. Der brasilianische Komponist und Flötist Victor Somma nimmt uns im Stück «Prayer» mit auf eine tief sinnige musikalische Reise zum Thema Liebe. Wie das klingt und was es dazu noch zu sagen gibt, werden Sie in der Moderation erfahren. Der Komponist hat das Werk eigens für das Duo Klangschirm geschrieben, und wir dürfen gespannt sein auf Intensität und Tiefe, gepaart mit brasilianischer Wärme.

Das Konzert klingt aus mit einer Hommage an dieses Land mit seiner faszinierenden Musik. Daniel Schnyder, Komponist, Saxophonist und Kosmopolit aus der Schweiz, welcher seit Jahren in New York lebt, surft in «A Brasileira», dem vierten Satz aus seiner Flötensonate, leichtfüssig und virtuos zwischen den Stilen. Wie das klingt, könnte Sie buchstäblich vom Stuhl reissen.

Duo Klangschirm

JOHANNA SCHWARZL **Flöte**

PABLO CATALÃO **Klavier**

MAGDALENA SCHATZMANN **Moderation**

KONZERTPROGRAMM

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Sonate für Flöte und Basso continuo C-Dur BWV 1033

Andante – Presto

Allegro

Adagio

Menuett I – Menuett II

Sergej Prokofjew (1891 – 1953)

Sonate für Flöte und Klavier D-Dur op. 94

Moderato

Scherzo: Presto

Andante

Allegro con brio

Pause

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)

Sonate für Flöte und Klavier F-Dur KV 377

Allegro

Tema con variazioni, Andante

Tempo di Minuetto, un poco Allegretto

Victor Somma (*1981)

«Prayer» for flute and piano

Daniel Schnyder (*1961)

Aus Sonata for flute and piano

A Brasileira

Programmänderungen vorbehalten

*After Concert Apéro im Kirchgemeindehaus
offeriert von Kandersteg Tourismus*

WIR DANKEN HERZLICH

Partner | Institutionen | Stiftungen

Amt für Kultur des Kantons Bern
Gemeindeverband Frutigen-Niedersimmental
Gemeinde Adelboden
Gemeinde Kandersteg
Evangelisch-reformierte Kirchgemeinde Adelboden
Evangelisch-reformierte Kirchgemeinde Frutigen
Evangelisch-reformierte Kirchgemeinde
Kandergrund- Kandersteg
TALK Tourismus Adelboden-Lenk-Kandersteg
ORPHEUS – Swiss Chamber Music Competition
Klassik Festival Berner Oberland
Migros Kulturprozent
Pro Helvetia
Susanne und Martin Knechtli-Kradolfer Stiftung
Alice Rosner Stiftung
GVB Kulturstiftung
Vinatum Stiftung

FestivalsponsOhr

Ernst Thomke, Grenchen
Licht- und Wasserwerk Adelboden AG

KindersponsOhr

Familienhotel Alpina

ModerationssponsOhr

Hotelierverein, Adelboden

Medien

Frutigländer
ensuite
Kulturipp
Berner Kultur Agenda
Radio SRF2 Kultur
Classicpoint

Lokale Partner

Adelboden Mineralwasser- und Heilquellen AG
AFA Busbetriebe, Adelboden
Allenbach AG
Apotheke Adelboden
AXA Winterthur, Frutigen
Bäckerei Haueter, Adelboden
Floribunda, Adelboden
Haarschneiderei, Frutigen
IG-Dorf, Adelboden
Künzi+Knutti AG, Adelboden
LINKultur GmbH, Ligerz
Schmid Käse, Adelboden
Spar- und Leihkasse Frutigen AG
Sportarena Adelboden
Verein Stammgäste Adelboden

Hotel- und Gastronomiepartner

Belle Epoque Hotel Victoria, Kandersteg
Hotel Adler, Adelboden
Hotel Bären, Adelboden
Hotel des Alpes, Adelboden
Hotel Hari im Schlegeli, Adelboden
Hotel National, Frutigen
Hotel Steinmattli, Adelboden
Hotel Waldhaus-Huldi, Adelboden
Parkhotel Bellevue & Spa, Adelboden
The Cambrian, Adelboden

Preissponsoren

Fondation Dürmüller-Bol, Bern
Verein ORPHEUS, Zürich

Die ORPHEUS-Swiss Chamber Music Competition wird unterstützt durch

Bundesamt für Kultur BAK
Pro Helvetia
Fondation Dürmüller-Bol
RHL Foundation
Bonar Stiftung