

**Swiss Chamber Music Festival**  
Dorfstrasse 23, CH-3715 Adelboden  
[leitung@swisschambermusicfestival.ch](mailto:leitung@swisschambermusicfestival.ch)  
[www.swisscha,bermusicfestival.ch](http://www.swisscha,bermusicfestival.ch)

**Swiss  
Chamber  
Music  
Festival**

Adelboden  
Frutigen  
Kandersteg

Medienmitteilung vom 15. September 2019

## Grandiose Eröffnung des Swiss Chamber Music Festivals 2019

**Der Startschuss ist gefallen, die Veranstalter sind zufrieden mit dem ersten Festivalwochenende. Besonders das Eröffnungskonzert „Folk meets classic“ war ein grosser Erfolg, so soll's auch in der zweiten Festivalhälfte weitergehen.**

Dynamisch, kraftvoll, mitreissend. Das Eröffnungskonzert schaffte Begegnungen mit grossem Anklang. Jodlerin Nadja Räss und Schwyzerhandörgeler Markus Flückiger haben bewiesen, dass eine Begegnung zu einem unvergesslichen Erlebnis wird, wenn Jung und Alt und Volksmusik und Klassik aufeinandertreffen. Das Duo Räss-Flückiger begeisterte mit Stringendo Zürich am Freitagmorgen die Schulklassen von Adelboden und am Freitagabend das Publikum am Eröffnungskonzert in der reformierten Kirche Adelboden und läuteten mit hohem Jauchzer das diesjährige Festival ein.

### Grenzüberschreitungen zu zweit zu dritt

Auf eindrückliche Art und Weise ging es am Samstagnachmittag im Workshop in Kandersteg auf eine musikalische Reise mit Magdalena Schatzmann. Sich auf einen bestimmten Moment zu fokussieren, sich musikalisch zu entfalten und sich in einer Sache völlig verlieren zu können, all diese Erfahrungen gewannen die Kursteilnehmenden an diesem sonnigen Nachmittag durch spielerische Improvisationen. Dass ein Gegenüber helfen kann, Grenzen zu überschreiten, ist eine der vielen wertvollen Erkenntnisse. Am Preisträgerkonzert am Abend wagten sich auch das Duo Valmore gemeinsam mit dem Duo Minten-Alsina in der reformierten Kirche Kandersteg in einen musikalischen Dialog – leidenschaftlich und mit viel kommunikativer Intimität.

In die klingende Beziehungskiste griff am Sonntagmorgen auch das Duo Percussion CYTi in der alten Zündholzfabrik in Frutigen. Der Industriebau ist eine absolute Entdeckung. Das Konzert sorgte, unter anderem mit der Uraufführung des Auftragswerkes „Sarabande d'Orphée“ von Léo Albisetti, für Standing Ovation! Die erste Festivalhälfte gipfelt mit dem Barvinsky Trio im Da-Capo-Konzert und dem selten zu hörenden Klaviertrio von Daniel Andres - hoch präzise und tief bewegend.

### Zweite Festivalhälfte

Am Mittwoch geht es schwungvoll weiter. Es erwarten Sie Hörspaziergänge zur Einstimmung vor den Konzerten, tolle Workshops, bleibende Hörerlebnisse und interessante Begegnungen. Weitere Informationen finden Sie im Festivalprogramm oder auf der Website [www.swisschambermusicfestival.ch](http://www.swisschambermusicfestival.ch).

**Kontakte:**

Christine Lüthi, Geschäftsführung und künstlerische Leitung  
Dorfstrasse 23, CH-3715 Adelboden  
[leitung@swisschambermusicfestival.ch](mailto:leitung@swisschambermusicfestival.ch)  
Tel. +41 (0)79 226 93 13

Peter Wüthrich, Präsident  
[p.wu@gmx.ch](mailto:p.wu@gmx.ch)



Eröffnungskonzert 13.9.19 mit dem Duo Räss-Flückiger und dem Orchester Stringendo  
Bild: Sabien Burger