

Noch 10 Tage

Good News und good Vibes

Am 13. September 2024 beginnt das 14. Swiss Chamber Music Festival mit einem musikalischen Paukenschlag: Die weltbekannte Hornistin Sarah Willis kommt mit ihrem Projekt «Mozart y Mambo» in die AFA-Halle in Frutigen. Das Konzert ist bereits jetzt fast ausverkauft. Für die anderen Konzerte sind noch Tickets zu haben – und es gibt viel auf die Ohren: Hochkarätige Kammermusik, junge Talente, Neues und neu Interpretiertes.

«Ich freue mich riesig, dass das Eröffnungskonzert auf so viel Interesse stösst», sagt Christine Lüthi, Intendantin des Swiss Chamber Music Festivals (SCMF). Die bekannte Hornistin der Berliner Philharmoniker, kubanische Rhythmen vereint mit Mozart und das alles in volksfestartiger Stimmung in einer Bushalle – das gibt es nicht alle Tage. Auch die Sonderfahrt im historischen Zug der BLS, mit der das Publikum schon vor dem Konzert mit Livemusik und Häppchen während der Hinfahrt unterhalten wird, ist ausgebucht.

Drei Uraufführungen

Auch dieses Jahr bilden die Konzerte der Gewinnerensembles der ORPHEUS Competition den Kern des Programms. Die Gewinner:innen der ersten drei Plätze durften je eine Komponistin oder einen Komponisten mit einem Werk beauftragen. Dieses Jahr kommen Werke von **Marylène Müller** (für das **Trio Basilea**), **Asia Ahmetjanova** (für das **Trio Zarathoustra**) und **Dominic Röthlisberger** (für das **Trio Archai**) zur Uraufführung. Erfahren Sie mehr über die Werke auf unserem [YouTube-Kanal](#).

Am Swiss Chamber Music Festival sollen die Musiker:innen mit dem Publikum in Kontakt kommen, aber auch mit Passant:innen, die zufällig vorbeigehen. Deshalb präsentieren sich die Ensembles bereits vor den Konzerten in kurzen Gratisauftritten – genannt **Amuse-Bouches** – auf dem Dorfplatz Adelboden der interessierten Dorfbevölkerung und zugereisten Gästen. Und bei den **After Concert Apéros** lassen die Musiker:innen das Konzerterlebnis mit einer Zugabe beschwingt ausklingen.

Volksmusik und Sternstunden

Das **Rahmenprogramm** ist gewohnt stilübergreifend: Innovative Volksmusik erwartet die Musikfans in der Festivalmitte mit **Dominik Flückigers Kinimode** in der Kirche Adelboden. Im Rahmen der Reihe «**Schtärnschtung: Junge Menschen machen Musik!**» spielen Musikschüler:innen der **MUSIKA** (Musikschule Unteres Simmental und Kandertal) und der **Musikschule Region Thun** auf dem Dorfplatz in Adelboden.

Wir freuen uns, wenn Sie in Ihrem Medium über das Swiss Chamber Music Festival berichten. Gerne reservieren wir für Sie Konzerttickets. Für Interviews stehen die Leiterin Christine Lüthi und Vereinspräsident Peter Wüthrich gern zur Verfügung.

Hochaufgelöstes **Bildmaterial** finden Sie auf unserer Website:
<https://swisschambermusicfestival.ch/de/Medien/downloads>

Kontakt:

Christine Lüthi, Intendantin

leitung@swisschambermusicfestival.ch

+41 (0)79 226 93 13

Peter Wüthrich, Präsident Verein Swiss Chamber Music Festival

p.wu@gmx.ch

+41 (0)79 648 58 56