

Swiss Chamber Music Festival

Adelboden
Frutigen
Kandersteg

Swiss Chamber Music Festival

Dorfstrasse 23, CH-3715 Adelboden

info@swisschambermusicfestival.ch

www.swisschambermusicfestival.ch

Medienmitteilung vom 14. September 2025

Schlussbilanz

Vielfalt und Emotionen am Swiss Chamber Music Festival 2025

Die 15. Ausgabe des Swiss Chamber Music Festival ist am 14. September 2025 nach zehn Tagen mit dem Konzert des Dora Piano Trio zu Ende gegangen. Während dieser Zeit haben 1400 Personen in Adelboden und Frutigen acht Konzerte und das vielseitige Rahmenprogramm besucht. Wir blicken zurück auf hochkarätige Konzerte, beeindruckende Spielfreude und ansteckende Energie.

«Eine Besucherin erzählte mir, dass sie an unserem Festival so viel Verschiedenes in kurzer Zeit geboten bekomme und sie diese Energie der jungen Musiker:innen immer wieder aufs Neue begeistere, sodass sie Jahr für Jahr beglückt wieder nach Hause fahre», sagt Christine Lüthi, Leiterin des Swiss Chamber Music Festival. «Solche Rückmeldungen beflügeln und spornen uns an.» Tatsächlich zeichnet sich die am Sonntag zu Ende gegangene Ausgabe durch besondere Vielfalt und spezielle Konzerterlebnisse aus: Da ist das Momo String Quartet, das gemeinsam mit der Komponistin Ludmilla Mercier eine multimediale, mit biografischen Elementen versehene Uraufführung in den Ciné Rex Adelboden brachte; da ist Schäbyschigg, die wilde Combo aus der Zentralschweiz, die in der reformierten Kirche Adelboden mit Volksmusik die Herzen des Publikums eroberte und dieses zum fröhlichen Mitsingen bewog; und da ist das Arda String Quartet, das den Herren Haydn, Schubert und Beethoven in der besonderen Clubatmosphäre der Badi-Lounge Frutigen eine ordentliche Portion Coolness verpasste.

«Glück im Unglück» war am Freitag das Motto: Zwei Mitglieder des KamBrass Quintet konnten aus familiären Gründen nicht für den Auftritt in Adelboden anreisen – kurzerhand sprang das Kebyart Ensemble ein, dessen Weltkarriere einst am Swiss Chamber Music Festival begann. Seitdem sind die vier Saxophonisten eng mit Adelboden verbunden. In der ausverkauften Ideenwerkstatt der Künzi+Knutti AG spielten sie ein berührendes Konzert und gestalteten die Zugaben mit den «verbliebenen» KamBrass-Mitgliedern. Am Samstag überzeugten die beiden Musikerinnen des Duos Sax & Perc mit genialem Zusammenspiel – wem verpasst hat: Das Konzert wurde von Radio SRF 2 Kultur aufgezeichnet und wird zu einem späteren Zeitpunkt ausgestrahlt. Den Abschluss schliesslich machte am späten Sonntagnachmittag das Gewinnerensemble Dora Piano Trio. «Die Preisträgerensembles beeindruckten uns mit grenzenloser Energie, berührender Spielfreude und jugendlicher Frische», fasst Christine Lüthi die musikalische Leistung der jungen Ensembles zusammen.

Mit Kurzkonzerten und Gesprächen auf dem Dorfplatz Adelboden ist es ein weiteres Mal gelungen, das Interesse einer breiten Bevölkerung zu wecken. Die Formate «Amuse-Bouche»,

«Musiker:innen im Gespräch» und «Schtärnschtung: Junge Menschen machen Musik!» in Zusammenarbeit mit den Musikschulen MUSIKA, der Talentförderung Hofwil, Kellenberger Bern sowie ArtsCademia Bern zogen ein heterogenes Publikum an, darunter Familien, Jugendliche, Tourist:innen und Passant:innen.

Save the dates:

Am **22. und 23. November 2025** wird an der Hochschule der Künste Zürich (ZHdK) die ORPHEUS Swiss Chamber Music Competition durchgeführt. Der Wettbewerb ist öffentlich.

Das nächste Swiss Chamber Music Festival findet vom **11. bis 20. September 2026** statt.

Bei Fragen stehen wir gerne zur Verfügung!

Kontakt:

Christine Lüthi, Intendantin
leitung@swisschambermusicfestival.ch
Tel. +41 (0)79 226 93 13

Peter Wüthrich, Präsident des Vereins Swiss Chamber Music Festival
p.wu@gmx.ch
+41 (0)79 648 58 56

Bildmaterial

Aktuelles Bildmaterial vom Festival finden Sie in unserem Mediendownload:
<https://swisschambermusicfestival.ch/de/Medien/downloads>