

Medienmitteilung vom 7. September 2025

Das erste Festivalwochenende ist Geschichte

Emotionale Eröffnung und Wetterglück

Das erste Festivalwochenende des Swiss Chamber Music Festival ging am Sonntagabend, 7. September, zu Ende: Wir blicken zurück auf ein berührendes Eröffnungskonzert unter der Leitung von Chiara Samatanga, auf zwei Preisträgerkonzerte und ganz viel Musik – auch auf dem Dorfplatz! Am Mittwoch gehts weiter.

Was für ein Auftakt! Am Eröffnungskonzert des Swiss Chamber Music Festivals stiess am Freitag ein Cello nach dem anderem zum Konzert hinzu, bis das Tutti komplett war – ein berührendes Crescendo! Die bekannte Schweizer Cellistin **Chiara Samatanga** spielte gemeinsam mit fünf jungen Kolleg:innen ein abwechslungsreiches und leidenschaftliches Konzert von Bach bis Villa-Lobos. Am Samstag präsentierte das **Wendel Quartet** unter anderem ein selten gehörtes Stück des Westschweizer Komponisten Richard Dubugnon und legte sich am After Concert Apéro für das Publikum richtig ins Zeug. Am Sonntagabend schliesslich zeigte das **Arda String Quartet**, dass die Badi Lounge Frutigen auch Klassik kann – und wie! Auch der Dorfplatz Adelboden wurde, von Wetterglück gesegnet, bereits reichlich bespielt, von Musikschüler:innen der Musikschule Musika und Mutigen, die auf dem für alle bespielbaren Festivalklavier den Moment zu ihrem machten. Besonderes Highlight: Ein Flashmob von Blasmusikschüler:innen der Musika mitten auf dem Dorfplatz, das gab es noch nie.

Am Mittwoch (10.9.) gehts weiter mit dem Volksmusikabend: Die Innerschweizer Kapelle **Schäbyschigg** spielt in der reformierten Kirche Adelboden. Danach folgen das Da Capo Konzert (**KamBrass Quintet**: 12.9.) sowie die Preisträgerkonzerte der drei Erstplatzierten mit jeweils einer Uraufführung. Am Donnerstag (11.9.) nehmen das **Momo String Quartet** und die Komponistin **Ludmilla Mercier** ihr Publikum im Ciné Rex Adelboden auf eine ganz persönliche musikalische Reise mit. Am Samstag (13.9.) zeigt das **Duo Sax&Perc**, dass Werke von Domenico Scarlatti und Astor Piazzolla auch ganz anders instrumentiert werden können und spielt das eigens für das Ensemble komponierte Werk von **Luca Staffebach**. Das Konzert wird von Radio SRF2 Kultur aufgezeichnet. Und am letzten Festivaltag schliesslich (14.9.) lädt das **Dora Piano Trio** – das Gewinnerensemble der Orpheus Competition 2024 – zum festlichen Ausklang mit einer Uraufführung von **Marie-Florence Burki**.

Für alle Konzerte sind zurzeit noch Tickets zu haben.

Wir freuen uns auf Ihre Berichterstattung!

Freundliche Grüsse

Christine Lüthi, Intendantin

leitung@swisschambermusicfestival.ch, Tel. +41 (0)79 226 93 13

Hochaufgelöstes **Bildmaterial** finden Sie auf unserer Website:

<https://swisschambermusicfestival.ch/de/Medien/downloads>