

Medienmitteilung vom 22. August 2025

Noch 14 Tage

Das Swiss Chamber Music Festival in den Startlöchern

Am 5. September 2025 – heute in zwei Wochen – beginnt das 15. Swiss Chamber Music Festival. Es gibt Celli in der Kirche, Beethoven im Club und eine Uraufführung im Kino. Und mittendrin spannende Nachwuchstalente, die es zu entdecken gilt!

«Ein Eröffnungskonzert nur mit Celli hatten wir noch nie», sagt Christine Lüthi, Intendantin des Swiss Chamber Music Festivals (SCMF). Sechs sind es an der Zahl, die das Festival unter dem Titel «Cellissimo» am 5. September eröffnen werden. Die bekannte Cellistin **Chiara Samatanga** hat ein spannendes Programm zusammengestellt von Bach bis Villa-Lobos. Doch es gibt noch andere Premieren zu feiern: Ein Konzert in einem Kino zum Beispiel. Das **MOMO String Quartet** und die Komponistin **Ludmilla Mercier** nehmen ihr Publikum am 11. September im Ciné Rex Adelboden mit auf eine bild- und klanggewaltige Reise, während der die Musikerinnen auch Persönliches von sich preisgeben. Klassische Musik in einzigartiger Clubatmosphäre gibt es am 7. September in der Badi Lounge Frutigen zu erleben, einem stimmungsvollen Konzertlokal und Heimat von KanderKultur. Das Arda String Quartet passt perfekt in diese intime Atmosphäre, sucht es doch laut eigenen Angaben beim Spielen immer die Verbindung zum Publikum.

Drei Kompositionsaufträge

Auch dieses Jahr bilden die Konzerte der Gewinnerensembles der ORPHEUS Competition den Kern des Programms. Die Gewinner:innen der ersten drei Plätze durften je eine Komponistin oder einen Komponisten mit einem Werk beauftragen. Dieses Jahr kommen Werke von **Marie-Florence Burki** (für das **Dora Piano Trio**, 1. Preis), **Luca Staffelbach** (für das **Duo Sax & Perc**, 2. Preis) und **Ludmilla Mercier** (für das **Momo String Quartet**, 3. Preis) zur Uraufführung. Erfahren Sie mehr über die Werke in den Komponist:innenvideos auf unserem [YouTube-Kanal](#).

«Es ist uns ein Herzensanliegen, dass das Publikum mit den Musiker:innen in Kontakt treten kann, sie kennenlernt und ein inspirierender Austausch entsteht», sagt Christine Lüthi. So präsentieren sich die Ensembles jeweils vor ihrem Konzert in kurzen Auftritten – genannt **Amuse-Bouches** – auf dem Dorfplatz Adelboden der interessierten Dorfbevölkerung und zugereisten Gästen. Bei den **After Concert Apéros** lassen die Musiker:innen das Konzerterlebnis mit einer Zugabe beschwingt ausklingen.

Volksmusik und ein Wiedersehen

Das **Rahmenprogramm** ist gewohnt facettenreich: Am Da Capo Konzert gibt es am 12. September ein Wiedersehen mit dem **KamBrass Quintet**, Preisträgerensemble aus dem Jahr 2020. In der Festivalmitte (10. September) erklingt innovative Volksmusik in der reformierten Kirche

Adelboden: Schäubyschigg aus der Ost- und Zentralschweiz lassen garantiert keinen Fuss ungewippt. Im Rahmen der Reihe «**Schtärnschtung: Junge Menschen machen Musik!**» spielen Musikschüler:innen der **MUSIKA** (Musikschule Unteres Simmental und Kandertal) und der **Talentförderung Hofwil** auf dem Dorfplatz in Adelboden.

Wir freuen uns, wenn Sie in Ihrem Medium über das Swiss Chamber Music Festival berichten. Gerne reservieren wir für Sie Konzerttickets. Für Interviews stehen die Leiterin Christine Lüthi und Vereinspräsident Peter Wüthrich gern zur Verfügung.

Hochaufgelöstes **Bildmaterial** finden Sie auf unserer Website:
<https://swisschambermusicfestival.ch/de/Medien/downloads>

Kontakt:

Christine Lüthi, Intendantin
leitung@swisschambermusicfestival.ch
+41 (0)79 226 93 13

Peter Wüthrich, Präsident Verein Swiss Chamber Music Festival
p.wu@gmx.ch
+41 (0)79 648 58 56