Sa. 13.09. Reformierte Kirche 20 00 Uhr Adelboden

Preisträgerkonzert – 2. Preis Duo Sax & Perc

Paulina Pitenko, Saxophon Eleonora Kostina, Perkussion

Tobias Reber, Moderation

Zwei Musikerinnen, vier Saxophone von Sopran bis Bass und eine Vielzahl an Schlaginstrumenten: Das Duo Sax & Perc verfügt über eine grosse Bandbreite an Klangfarben, die es gezielt einsetzt für Musik aus dem Barock bis hin zu zeitgenössischen Werken - und jedes Mal klingt es neu, ungewohnt und unerhört. Paulina Pitenko und Eleonora Kostina bearbeiten bestehende Werke selbst und bieten damit eine neue Perspektive auf Bekanntes. So stehen heute Abend drei Sonaten von Domenico Scarlatti und ein Stück von Jean-Philippe Rameau auf dem Programm: «Les Tendres Plaintes» – ursprünglich für Cembalo komponiert – ist von wehmütigem, melancholischem und klagendem Charakter, eher ein leiser Seufzer als laute Dramatik. Ganz anders die beiden Stücke von Astor Piazolla. «Bordel 1900» und «Nightclub 1960» stammen aus dem berühmten Werkzyklus «Histoire du Tango» des argentinischen Komponisten. Die Stimmung schwingt sich von lebhaft und erotisch zu sinnlich und intensiv. Wie das wohl klingt in dieser besonderen Besetzung? Dazwischen gibt es Zeitgenössisches zu hören: Etwa «Quatre tombeaux-volières» des 1987 geborenen Schweizer Komponisten Kevin Juillerat. In dem Werk, das 2023 uraufgeführt wurde, kommen nachempfundene Vogelstimmen zum Klingen. Erraten Sie, um welche Vogelarten es sich handelt? Höhepunkt des Abends ist die Uraufführung von Luca Staffelbach. Bei der Auftragskomposition «eclectic dialectic» setzt der Schweizer Schlagzeuger, Arrangeur und Komponist kontrastierendes musikalisches Material und die Musikerinnen selbst in einen Dialog. Gegensätzliches tritt in Spannung zueinander, durchdringt sich allmählich und verschmilzt auf einer neuen Klangebene.

Swiss Chamber Music Festival

Adelboden Frutigen Kandersteg

Konzertprogramm

Domenico Scarlatti (1685–1757)	Sonata in a-Moll K. 35 Sonata in A-Dur K. 24 Sonata in D-Dur K. 29
Jean-Philippe Rameau (1683–1764)	Les Tendres Plaintes
Kevin Juillerat (*1987)	Quatre trombeaux-volières
Artūrs Žurbins (*1997)	Duo für Sax & Perc
Roberto di Marino (*1957)	Sonate - Allegro - Adagio - Vivo
Luca Staffelbach (*1996)	«eclectic dialectic» (Uraufführung)
Astor Piazzolla (1921–1992)	Bordel 1900 Night Club 1960



Dieses Konzert wird von SRF Kultur aufgezeichnet und zu einem späteren Zeitpunkt ausgestrahlt. Zu finden ist es dann auch in der App «Play SRF» unter «Im Konzertsaal»

Herzlichen Dank!

Festival-Sponsoren

- Licht- und Wasserwerk Adelboden AG
- TALK Tourismus

Adelboden-Lenk-Kandersteg

Konzert-Sponsoren

- Allenbach die Solarholzbauer Frutigen
- Spar- und Leihlkasse Frutigen

Schtärnschtung-Sponsoren

- Evangelisch-reformierte Kirchgemeinde Adelboden
- Hotelier-Verein HVALK
- Thomke Invest AG

Stiftungen

- Pro Helvetia
- Ernst Göhner Stiftung
- Eva Zurbrügg Stiftung
- Stiftung Vinetum
- Ursula Wirz Stiftung
- Scherzo-Comodo-Stiftung
- Fondation SUISA
- GVB Kulturstiftung

Partner



Kanton Bern Canton de Berne

- Gemeinde Adelboden
- Gemeindeverband Frutigen-Niedersimmental
- Klassik Festivals Berner Oberland
- KanderKultur
- ORPHEUS Swiss Chamber Music Competition

Lokale Partner

- Adelpharm AG Apotheke Adelboden
- Allenbach AG Adelboden
- AFA Busbetriebe
- Bäckerei Haueter Adelboden
- Egger AG Frutigen
- Floribunda Adelboden
- Heilfuchs Kinesiologie Thun
- Kino Rex Adelboden
- Künzi+Knutti AG, Adelboden
- Mineralquellen Adelboden AG
- 7's AG Adelboden
- Schmid Käse Adelboden
- Tea Room Schmid Adelboden
- WASAG Treuhand AG

Wir danken ausserdem allen Gönner:innen, die nicht genannt werden möchten.

Medien

- BKA
- Classicpoint
- Frutigländer
- Kulturtipp
- Radio SRF2 Kultur

Hotel- und Gastronomiepartner

- Familienhotel Alpina Adelboden
- Fridas Gelateria Adelboden
- Hotel Adler Adelboden
- Hotel Bären Adelboden
- Hotel des Alpes Adelboden
- Hotel Steinmattli Adelboden
- Kurve Adelboden
- Restaurant Tschentenalp Adelboden
- The Cambrian Adelboden