## Die Favourites spielen weiter

ADELBODEN Das Programm für das Swiss Chamber Music Festival 2014 steht. Der Trägerverein will das Festival mit Veränderungen weiterführen.

Nach dem Abgang des bisherigen Intendanten Jörg Conrad stand die Zukunft des Kammermusikfestivals infrage. Der neue Trägerverein um Beat Giauque mit der neuen Geschäftsführerin Christine Lüthi aus Ligerz ist bestrebt, den Anlass mit einfacheren Mitteln weiterzuführen.

Was an der Vereinsversammlung des Swiss Chamber Music Festival (SCMF) Adelboden am meisten interessierte, waren die finanziellen Möglichkeiten, einen solchen Anlass auch dieses Jahr auf die Beine zu stellen. Nach dem erstellten Jahresbudget ist es für Kassier Hansjürg Josi klar, dass bei geplanten Einnahmen von 143500 Franken und Ausgaben von 145700 Franken eine ausgeglichene Rechnung angestrebt werden kann. Nach einem Verlust von 35109 Franken im letzten Jahr soll mit erheblichen Reduktionen bei den Künstlergagen und der Festivaldurchführung Gewähr geboten werden, das mit dem SCMF ein starkes Label für Adelboden bestehen bleibt.

## **Zusammenarbeit mit Orpheus**

Die seit Februar als Geschäftsführerin tätige Christine Lüthi stellte in Schlagworten die wichtige Verbindung zwischen dem Orpheus-Wettbewerb für junge Musiker und dem Musikfestival in den Vordergrund: «Orpheus ist darauf angewiesen, und wir haben vor, neue Wege zu beschreiten.» Damit sprach sie auch die aktive Teilnahme der Orpheus-Jury-Mitglieder an. «Ich denke dabei an die Möglichkeit, dass Jurymitglieder zusammen mit den



Sie führen die Geschicke des Swiss Chamber Music Festival (v. l.): Beat Giauque, Präsident des Trägervereins, mit der neuen Geschäftsführerin Christine Lüthi.

Preisträgerensembles mitspielen und dass Werkstattformen mit moderierten Konzerten entstehen.» Lüthi, selbst Musikpädagogin und Oboistin, denkt dabei auch an die Volksmusik, die neuerdings an den Musikhochschulen gelehrt wird und neben der Kammermusik ein Bestandteil des SCMF werden könnte.

Die Weichen sind gestellt, und dem Weiterbestehen des Festivals scheint momentan nichts im Wege zu stehen. Die Nachwuchsensembles – die «Favourites of Switzerland» – können weiterhin in Adelboden ihr musikalisches Können beweisen. Herbert Kobi

## DAS FESTIVAL 2014

Das 5-köpfige OK des Swiss Chamber Music Festival Adelboden besteht aus Christine Lüthi, Alfred Zumbach, Hansjürg Josi, Mathias Mägerle und Sarah Künzi. Der auf drei Jahre neu gewählte Vereinsvorstand setzt sich aus Beat Giauque, Alfred Zumbach, Sabine Hofer, Jakob Schmid, Walter Bleisch, Urs Pfenninger, Monika Inniger und Hansjürg Josi zusammen. Revisor ist Peter Ingold.

Die Konzerte finden vom 12. bis 21. September in der Dorfkirche statt: 12.9., 20 Uhr, Eröffnungskonzert mit den Chamber Soloists Lucerne; 13.9., 20 Uhr, Duo Wasabi; 14.9., 17 Uhr, Galaad Quartet; 17.9., 20 Uhr, Duo Càmara-Köhnken; 19.9., 20 Uhr, Duo Astrig & Andriy; 20.9., 16.30 Uhr, Eromea Trio, und 20.30 Uhr Duo Gregor-Smith-Graf; 21.9., 17 Uhr, Schlusskonzert mit BrassSurround. hka

Ticketbestellungen ab 1. Juni: www.swisschambermusicfestival.ch oder www.kulturticket.ch