Datum: 01.05.2015

FRUTIGLÄNDER

DIE ZEITUNG FÜR ADELBODEN, AESCHI, FRUTIGEN, KANDERGRUND, KANDERSTEG, KRATTIGEN UND REICHENBACH

30 Jahre stark geblockt und präzis geschmettert

Frutigländer
3714 Frutigen
033/ 672 11 33
www.frutiglaender.ch

Medienart: Print
Medientyp: Tages- und Wochenpresse
Auflage: 3'979
Erscheinungsweise: 2x wöchentlich

Themen-Nr.: 276.026
Abo-Nr.: 1052105
Seite: 6
Fläche: 37'546 mm²

Das Swiss Chamber Music Festival 2015 macht sich bereit

ADELBODEN In der Zeit zwischen dem Orpheus-Wettbewerb im Winter und dem Festival im Herbst geht es hinter den Kulissen rund zu und her. Ab dem 1. Mai startet der Vorverkauf.

Der Nachwuchswettbewerb «Orpheus» findet jeweils im noch ganz jungen Jahr an einem Hochschulstandort der Schweiz statt. Obschon Christine Lüthi, die künstlerische Leiterin des Swiss Chamber Music Festivals, in der Jury sitzt, steht auch für sie jeweils immer in den Sternen, welche Nachwuchskomponisten im Herbst in Adelboden zu einem Auftritt kommen werden. Mittlerweile sind sie bekannt. Auch 2015 wird von herausragenden jungen Künstlerpersönlichkeiten geprägt sein, und die beiden Rahmenkonzerte sowie die neu programmierte Matinee auf der Engstligenalp tun das ihre, um ein ebenso intimes wie facettenreiches Festival zu garantieren.

Abwechslungsreiches Festival

Das diesjährige Programm umfasst insgesamt sieben Preisträgerkonzerte, von denen eines in der Kirche Frutigen stattfinden wird und damit eine wichtige Erweiterung vom lokalen Dorf- zum regionalen Kulturanlass markiert. Bergwärts führt die angesetzte Matinee des ersten Festivalwochenendes, die kulinarisches Vergnügen, alpine Umwelt und hochkarätige Klänge verbindet – nicht zufällig mit den volksnahen Instrumenten Klarinette und Akkordeon.

Den traditionell international besetzten Auftakt macht die Geneva Camerata unter der Leitung ihres israelischen Leiters David Greilsamer und gemeinsam mit dessen Landsmann, dem Klarinettisten Gilad Harel. Den Abschluss macht der innovative Cellist und Komponist Thomas Demenga mit fünf cellistischen Spiessgesellen, die sich aufmachen, musikalische Viertausender zu erklimmen. Mit Demenga wird auch eine Verbindung sichtbar, die Christine Lüthi am Herzen liegt: Der Präsident der Orpheus-Wettbewerbsjury teilt Festivalzeit mit den jungen Gewinnerinnen und Gewinnern.

Auch für die Kleinen

Ganz neu und mit Blick auf Kulturvermittlung von grosser Bedeutung sind die Anstrengungen, auch Kinder und Jugendliche früh und vergnüglich mit der Kunst der Kammermusik vertraut zu machen. Diese steht ganz unter dem Vorzeichen des Zusammenspiels, was Hören, Kommunizieren, Gestalten und auch Zurücktreten umfasst. Für Kinder bestimmt ist das kommentierte Kinderkonzert im unmittelbaren Vorfeld des Eröffnungskonzerts. Und zum Auftakt des zweiten Wochenendes folgt die Kinder-Combo unter dem verspielten Titel «Tschämber goes Tschenten». Gerade junge Menschen erhalten im besonderen Umfeld der Tschentenalp die Möglichkeit, unter kundiger Anleitung mit Instrumenten selber in Kontakt und ins Zusammenspiel zu kommen.

PD

Der Vorverkauf fürs SCMF startet am 1. Mai über www.kulturticket.ch und lokal im Tourist Center in Adelboden. Einheimische erhalten dort Eintrittskarten zu Vorzugskonditionen.

Weitere Informationen zum Swiss Chamber Music Festival finden Sie in unserer Web-Link-Übersicht unter www.frutiglaender.ch.

ARGUS MEDIENBEOBACHTUNG

Medienbeobachtung
Medienanalyse
Informationsmanagement
Sprachdienstleistungen

ARGUS der Presse AG
Rüdigerstrasse 15, Postfach, 8027 Zürich
Tel. 044 388 82 00, Fax 044 388 82 01
www.argus.ch

Argus Ref.: 57752817
Ausschnitt Seite: 1/2